

Detours
FESTIVAL



The Edinburgh Festival
fringe
Defying the norm since 1947



**DANCE
BASE**

**7 au 16 août
2026**

DOSSIER DE PRÉSENTATION

1. Historique & Contexte

Ce projet s'inscrit dans la continuité des actions menées par le Detours Festival pour favoriser la diffusion internationale des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en mettant en lumière leur créativité dans le champ des arts de la scène et des cultures urbaines.

L'objectif principal est de renforcer la présence de la création urbaine / contemporaine belge francophone sur la scène internationale, tout en développant des partenariats durables avec des structures de diffusion et de production à l'étranger.

Le second objectif est d'exporter les Detours Cyphers dans les pays Anglo-Saxons.

- **Contexte**

La mobilité constitue un levier essentiel pour la reconnaissance et la professionnalisation des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Participer au Fringe Festival, plateforme internationale incontournable des arts de la scène, représente une opportunité unique de visibilité, d'échanges culturels et de développement de tournées internationales.





2.

Détours
FESTIVAL

X Présentation

Créé à Bruxelles depuis 2009, le Détours Festival est un événement phare dédié à la danse urbaine et contemporaine. Il a pour mission de promouvoir la diversité des expressions artistiques issues des cultures urbaines, tout en soutenant la professionnalisation et la diffusion des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Depuis sa création, le festival s'est imposé comme un tremplin pour les jeunes talents, un espace de rencontre entre disciplines et un lieu d'expérimentation artistique.

Le Détours s'attache à valoriser la création chorégraphique contemporaine urbaine, en accompagnant les artistes dans leurs processus de recherche et de production. À travers le programme Work In Progress, il soutient la création émergente et favorise la visibilité internationale des artistes belges francophones. Ce dispositif permet aux chorégraphes de développer leurs projets dans un cadre professionnel, en bénéficiant d'un accompagnement artistique et logistique.

Fort de plus de quinze années d'existence, le festival a acquis une solide réputation dans le soutien à la jeune création, la mise en réseau des artistes, et la promotion de la diversité culturelle. Il s'est imposé comme un acteur clé dans la circulation des œuvres entre la Belgique et l'étranger, notamment grâce à ses collaborations avec des institutions telles que le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Charleroi Danse ou encore Dance Base (Édimbourg).



(Vidéo teaser)



3.



X Fringe Festival Edimbourg

Le Fringe Festival d'Édimbourg est le plus grand festival d'arts de la scène au monde. Fondé en 1947, il accueille chaque année des milliers d'artistes venus du monde entier, représentant toutes les disciplines : théâtre, danse, musique, cirque, performance et arts visuels.

Le Fringe est reconnu comme une plateforme internationale incontournable pour la découverte de nouvelles formes artistiques et la mise en réseau des professionnels du spectacle vivant.

La participation du Detours Festival au Fringe Festival représente une opportunité stratégique pour renforcer la présence des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans les pays anglo-saxons.

Cette collaboration favorise la diffusion de la création belge francophone dans un contexte international, tout en ouvrant la voie à de nouveaux partenariats culturels et artistiques.

4.



X Dance Base - un choix stratégique

Dance Base, centre national de la danse en Écosse, est une institution de référence dédiée à la promotion, à la formation et à la diffusion de la danse contemporaine. Située à Édimbourg, elle offre un espace de création, de résidence et de présentation pour les artistes locaux et internationaux.

Collaboration avec le Detours Festival

La collaboration entre Detours Festival et Dance Base s'inscrit dans une volonté commune de soutenir la création chorégraphique innovante et de favoriser les échanges interculturels. Ensemble, ils mettent en lumière la richesse de la danse urbaine contemporaine belge à travers une vitrine artistique présentée durant le Fringe Festival.

Cette synergie permet de renforcer la visibilité des artistes et de créer des passerelles entre les scènes belges et écossaises.



5.

Projets retenus

a. Les Échos de la Rue

Les Echos de la Rue est un spectacle de danse urbaine, une exploration profonde des réalités contemporaines à travers le prisme du breakdance. Ce projet réunit quatre danseurs et une danseuse, chacun·e d'eux apportant une richesse d'expériences et d'origines diverses. Ensemble, ils et elle incarnent non seulement la diversité de la culture hip-hop, mais aussi la pluralité des trajectoires de vie qui les ont façonnés.

Dans un monde souvent marqué par la violence urbaine, les manifestations et les tensions sociales, "Les Échos de la Rue" aspire à offrir une vision alternative. Par le biais de la danse, nous voulons mettre en lumière les liens d'entraide, de douceur, d'écoute et de soutien qui peuvent émerger au sein de nos communautés. Chaque mouvement est une réponse à la brutalité, une invitation à transcender les conflits pour créer un espace de paix et d'harmonie.

L'objectif de ce spectacle est de capturer l'essence même de la danse, non seulement comme une forme d'expression artistique, mais aussi comme un moyen de communiquer des émotions positives et de rassembler. Nous souhaitons que le public ressente cette énergie, qu'il soit témoin d'une transformation qui va au-delà de la simple performance : une célébration de la vie, de la solidarité et de l'art.



(Vidéo teaser)

Porteur de projet
MICAEL ANIGBE

Mise en Scène / Direction artistique
Milan Emmanuel

Création et interprétation
Maxime Bliet
Redouane Nasry
Tips Habid Bardou
Adem Ouhaibia
Micael Anigbe

Création lumière
Sacha Delhaye

Production Déléguée
Cie NO WAY BACK • Ixtlan ASBL

Co-production
Detours Festival • Charleroi Danse • MCCSM

Partenaires
Dance Base • Breakin' Convention

5.

Projets retenus



Sab'r (en arabe « patience ») est un seule-en-scène dans lequel Siham étire la patience sous toutes ses formes.

Une création chorégraphique qui explore la mémoire collective des espaces urbains à travers le mouvement. Inspirée par les sons, les gestes et les rythmes de la rue, cette pièce met en lumière la puissance expressive du corps comme vecteur d'identité et de résistance.

Ce processus la fait traverser de multiples étapes dans son corps et la pousse à se reconnecter à ses racines amazighs. Un solo aux influences krump qui promet féminité et introspection.

Danseuse et artiste liégeoise, Siham Ennajjary est spécialisée en krump et influencée par les danses urbaines.

Porteur de projet
SIHAM ENNAJJARY

Son/musique
Ades et La Joconde

Stylisme
The Zed

Création lumière
Tom Vanden Berghe

Co-production
Lezarts Urbains

Partenaires
le Zinnema Anderlecht, CityLab Piaofabriek,
le KVS, La MC Molembeek et l'Espace Magh



(Vidéo teaser)

5.

Projets retenus

C. Detours Cyphers

Le festival bouillonne tout l'été avec les Detours Cyphers, l'essence même du festival ! De juillet à septembre, les Cyphers ont lieu chaque mercredi au centre de Bruxelles et dans différentes villes de la FWB et à l'international !
Ils se déroulent en 3 parties :

- Une scène ouverte accessible à tous·tes
- Un spectacle en rue : une création conçue pour la rue, en danse, cirque et art de rue
- Un battle de danse dans un style différent chaque semaine

Au fil des années, ces événements sont devenus fédérateurs pour le milieu Hip-Hop belge. Ils sont moteurs de rencontres et permettent de croiser les disciplines artistiques pour donner lieu à des performances uniques !

La finale de ces battles rassemble les gagnant·es de chaque semaine sur le grand plateau du Théâtre National Wallonie Bruxelles, pour une soirée de clôture du festival haut en couleurs !



(Vidéo teaser)

*GRANDE FINALE 2026
Théâtre National Wallonie-Bruxelles,
Bruxelles (Belgique).*

*Programmation
La programmation arrive bientôt !*

6. Opening Night

L'événement d'ouverture du Detours Festival x Fringe x Dance Base se tiendra en collaboration avec la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles Internationale UK. Cette soirée inaugurale mettra à l'honneur la créativité et le dynamisme de la scène chorégraphique belge francophone.

Des invitations seront adressées aux délégations internationales, aux programmeurs et aux partenaires culturels, afin de favoriser les échanges et les opportunités de collaboration.

Programme de la soirée



7. Objectifs & retombées

- Renforcer la **visibilité internationale** des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Créer des **ponts culturels durables** entre la Belgique et le Royaume-Uni et les pays Anglo-Saxons.
- Promouvoir la **diversité et l'innovation** dans la danse contemporaine urbaine.
- Encourager la **mobilité artistique** et la **coopération internationale**.
- Valoriser la **création belge francophone** sur la scène mondiale.
- **Exporter** les Detours Cyphers



8. Conclusion

Le projet **Detours Festival x Fringe Festival x Dance Base** incarne une dynamique de collaboration internationale au service de la création contemporaine urbaine. En réunissant trois acteurs majeurs de la scène artistique, il offre une plateforme unique de visibilité et d'échange pour les artistes de la FWB.

Cette initiative contribue à renforcer la présence de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur la scène mondiale, tout en affirmant la vitalité, la créativité et la diversité des cultures urbaines et contemporaines.



To Whom It May Concern

14th November 2025

DANCE BASE FRINGE FESTIVAL 2026 | DETOURS DOUBLE BILL

I am writing to confirm our intent to collaborate with Detours festival to present a double bill of hip hop dance theatre by "Echoes De La Rue" by Micael Anigbe and "Sab'r" by Siham Ennajary and host a qualification stage of their international all styles battle contest to be presented as part of the Dance Base Festival in partnership with Assembly under the following conditions:

- To present a double bill in a 1hr performance slot, 6 times a week for a minimum run length of 2 weeks
- This would be 7 – 23rd or 17 – 30th Aug 2026. Exact dates tbc.
- Mondays are days off

We have been in dialogue with Detours Festival since 2024 and have been following their work around supporting and developing hip hop dance theatre artists. This is also an area of interest for our organisation and due to this synergy, we have established a partnership to support the development and presentation of 2 Belgian artists as part of our festival in 2026. Echos De La Rue showcases powerful breaking to capture raw realities and Siham brings a unique blend of krump and whacking as a way of looking at roots and how to embrace our history in today's society. Physically and conceptually strong, this double bill represents fresh inquiries told via modern dance dialogues that we believe will connect well with our audiences and spark interest from industry professionals. We are excited to collaborate with Detours and help to bring more hip hop to our international stage and amplify the voices and visibility of these artists. In support of this collaboration we will provide:

- 1 x week of in-kind studio space from Monday 2nd – Friday 6th March 2026, 1000 – 1700 (exact time will vary)
- The in-kind value of this is £3000 + VAT

The Dance Base Festival will be curated by Dance Base Artistic Director Tony Mills and will be produced in partnership with Assembly who will lead on contracting, artist liaison, technical delivery, marketing and ticketing. This collaboration builds on a successful partnership that was created in 2023 and will enable both organisations to work together to showcase and champion the very best of Scottish and International dance performance this Festival. The Dance Base curated programme will take place across two theatre spaces in our building located in Edinburgh's Grass Market, Studio 1 and Studio 2, and will welcome approximately 25 companies across the duration of the festival with an estimated audience attendance of 12,000. This programme will sit inside Assembly's full Festival programme that takes place across 25 other venue spaces and includes a further 200+ companies.

As a venue and organisation, Dance Base is committed to presenting outstanding national and international performances during the world's largest festival and since our purpose-built premises opened in the Grassmarket in 2001, we have established an excellent reputation for presenting a varied and multi-award-winning programme of the highest standards, offering a wide spectrum of dance styles and physical theatre. By working alongside Assembly – another key Festival venue who produces a robust and award-winning programme each year – we will provide our curated artists with increased levels of support and knowledge, allowing them to utilise the opportunity of performing as part of the world's largest arts festival.

We hope that this application will be successful, and we look forward to continuing to build and evolve our relationship with Detours Festival and support these dynamic artists. Should you have any further questions around curation, please don't hesitate to contact me on Tony.Mills@dancebase.co.uk

For logistics and production please contact Marlous Lang-Peterse, Head of Professional Programme & Festival Producer, Marlous.Lang-Peterse@dancebase.co.uk or Rachel Harris, Programmer & Producer at Assembly rachelharris@assemblyfestival.com.

Yours sincerely,

Tony Mills, Artistic Director.



Dance Base T 0131 225 5525
14-16 Grassmarket E dance@dancebase.co.uk
Edinburgh EH1 2JU W dancebase.co.uk

Dance Base Limited | Registered in Scotland Number SC145736 | Scottish Charity Number SC022512 | Vat Reg No 663852510



aurora nova

INTERNATIONAL THEATRE BOOKING

www.auroranova.org

+49 30 2844 577 28

Berlin, 21 November 2025

Dear Milan,

I am excited to see the selection of creations from Detours Festival at Dance Base in August.

I can confirm our attendance to discover the proposals, the transmitted videos of which have already sparked our keen interest. In the perspective of a possible support by Aurora Nova.

In the meantime, we wish you good work.

Looking forward to discovering all of this,

Yours sincerely,

Wolfgang Hoffmann
Aurora Nova